

VISIONER OCH MILJÖER



ARBETSPLATSERNA VID KROKSTJÄRNEN ÄR IDAG NÄSTAN HELT ÖVERVUXNA AV SKOG. I ETT RESERVAT KAN MILJÖER SOM DESSA RENSAS OCH GÖRAS TILLGÄNGLIGA FÖR UPPLEVELSER.



KVINNLIGT SAMHÄLLSBYGGANDE ÄR UNDERUTFORSKAT. ETT RESERVAT KAN INITIERA FORSKNING OCH LYFTA FRAM KUNSKAPEN.



BERÄTTELSENA OMMÄNNISKORNA GLÖMSFORT BORT. DE MINNEN OM STENEPOKEN SOM LEVER KVAR BEHÖVER DOKUMENTERAS OCH ÅTERBERÄTTAS.



STENHUGGARNAS BOSTÄDER. VI SAKNAR KUNSKAP OCH PERSPEKTIV PÅ DESSA BYGGNADER, VILKA PRÄGLAR STORA DELAR AV STENINDUSTRILANDSKAPET.



FOLKETS HUS - ETT CENTRUM FÖR SAMHÄLLSUTVECKLINGEN UNDER STENEPOKEN. KAN BLI ETT CENTRUM FÖR ETT KULTURRESERVAT. ETT HUS FÖR FÖRMEDLING AV KUNSKAPER, INFORMATION, UTSTÄLLNINGAR, SEMINARIER. EN KNUTPUNKT FÖR NYA UPPLEVELSER I HISTORIEN OCH NUET.



ETT FÅTAL ARBETSLOKALER FINNS BEVARADE SOM KAN BERÄTTA ARBETSPROCESSERNAS HISTORIA. SMEDJOR FINNS EXEMPELVIS PÅ BOHUS MALMÖN, KNOTTFABRIK I LAHÄLLA. VIKTIGA PUNKTER I ETT RESERVAT.



KVINNOR OCH BARN, VAR FINNS HISTORIEN OM DEM, ELLER RÄTTARE VAR BERÄTTAS HISTORIEN OM HELA SAMHÄLLET. EN RESERVATSBILDNING KAN HÖJA STATUSEN PÅ DESSA OBERÄTTADE HISTORIER.



KROKSTRAND: ETT BRUKSSAMHÄLLE FRAMVUXET HELT KRING STENINDUSTRIN. MONUMENTALA STENBROTT. SÄRPRÄGLAD MILJÖ.

HÄLLEVADSHOLM/ORREKLÄPP: BOHUSBANAN MÖJLIGGJORDE RIMLIGA TRANSPORTER, VILKET ÖPPNADE MÖJLIGHETEN ATT BEDRIVA STENBRYTNING I STÖRRE SKALA ÄVEN I INLANDET.

ULÖN/DANNEMARK/HEESTRAND/HAMBURGSUND: FLERA STENBROTT I NATURRESERVAT, ETT AKTIVT FOLKETS HUS. ENGAGERAD LOKALFÖRENING.

RAMSVIK (ÅSKUM): ETT LITET SAMHÄLLE LÄNGST NORRUT PÅ RAMSVIKSLANDET, HELT UPPBYGGT AV BOLAGET. I BERGET OVANFÖR BEBYGGELSEN KAN MAN SE OCH BEGRUNDA UTVECKLINGEN FRÅN SMÅBROTT TILL STORBROTT.

HUNNEBOSTRAND/ULEBERGSHAMN: SAMHÄLLEN TOTALT DOMINERADE AV STENINDUSTRIN UNDER BLOMSTRINGEN. I HUNNEBOSTRAND FINNS STENHUGGARMUSEET.

BOHUS MALMÖN OCH HUNNEBOSTRAND: SAMHÄLLEN SOM TOTALT DOMINERADES AV STENINDUSTRIN. FLERA MILJÖER MED STOR- OCH SMÅBROTT. AKTIVA FÖRENINGAR SOM ARBETAR MED STENINDUSTRIEPOKEN. STENHUGGARMUSEUM.

NORRA GRUNDSUND/SPJÖSVIK: RELATIVT SMÅSKALIGT, FÖRHÅLLANDEVIS OEXPLOATERAT OCH DÄRMED FÖRSTÄELIGT.

LAHÄLLA/RIXÖ/HJÄLMEDAL/VINBRÄCKA: SPÅREN AV STENINDUSTRIN ÄR MÅNGA OCH TYDLIGA. FLERA STORBROTT, ARBETARBARACKER, KNOTTFABRIK, VÅGAR OCH RÄLSBANOR, FOLKETS HUS-BYGGNADER, UTLASTNINGSKAJER.

NÅSET: SMÅSKALIGA STENBROTT I STADSNÄRA OCH LÄTTILLGÄNGLIGA GRÖNOMRÅDEN.