



E6:an som konstverk?

Program

Söndagen den 12 september 2010 presenterade Rio Kulturkooperativ och Trafikverket E6:an som konstverk. Arrangemanget ingick i Kulturarvdagen. Vi valde att lyfta fram motorvägens roll i landskapet och diskutera dess estetiska dimension. Bohuslän har formats av tre transportsystem: sjöfart, järnväg och motorväg. Det är infrastrukturer som haft en avgörande betydelse för bebyggelseutvecklingen i Bohuslän, långlivade strukturer som tar plats i landskapet och omformar miljön.

Motorvägen är ett transportsystem som i Bohuslän representeras av E6:an med sina typiska följdinvesteringar i bensinstationer och köpcentra som annonserar en kommersiell närvaro i landskapet. Men det finns också arkitektoniska ambitioner bakom E6:an, läsbara för den uppmärksamme resenären. Så ser bakgrunden ut till vårt evenemang på Kulturarvsdagen.

Arrangemanget hade arkitekturpolitik, vägarkitektur och gestaltningsprogram i fokus för intresset och omfattade föreläsningar, guddad busstur och fältbesök. Föreläsare var Magnus Rönn, docent vid KTHs Arkitektskola i Stockholm och verksam inom Rio Kulturkooperativ samt Josefine Lenning, landskapsarkitekt vid Trafikverket. Martin Matsson, projektledare för E6:an vid sträckan Tanumshede-Knäm berättade om arbetet i byggskedet.

Deltagare – fotodokumentation

Det var en grupp nyfikna deltagare som samlas kl. 13.00 i Tanumshede, Kulturhuset Futura. Efter spännande föreläsningar och kaffe fick vi åka buss och titta på platsen. Vi gick se arkitekturpolitiken omsatt i praktiken via gestaltningsprogram. Arrangemanget dokumenterades genom foto, som bifogas denna kortfattade redovisning. Arrangörer var Rio Kulturkooperativ, Trafikverket och Tanums Kommun.



Stig Swedberg och Magnus Rönn från Rio Kulturkooperativ i samtal med Josefina Lenning och Martin Matsson från Trafikverket. Foto: Annika Östlund.



Josefina Lenning berättar om gestaltningsgruppens arbete hos Trafikverket. Foto: Annika Östlund.



Martin Matsson visar bergsskärningen vid porten till världsarvet i Tanum. Sprängarna har använt sig av sprickbildningen i berget för att få fram en naturligt slät yta.
Foto: Annika Östlund.



Bild på tre olika typer bergsskärning i Tanum där E6:an möter världsarvet.
Foto: Magnus Rönn



Martin Matsson berättar för intresserade deltagare om arbetet på E6:an vid sträckan Tanumshede - Knäm. Foto: Magnus Rönn



Diskussion på plats mellan Josefina Lenning och Martin Matsson. Angeta Stening deltar i samtalet. Foto: Annika Östlund.



Diskussion av sträckningen Tanumshede - Knäm. Foto: Magnus Rönn



Gruppen studerar E6:ans fortsatta sträckning genom berget vid Tanumshede - Knäm.
Foto: Magnus Rönn



Samtal om gestaltnings roll i byggskedet. Foto: Magnus Rönn.